

Окончание

(по желанию)

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех нотных систем. Верхняя система — вокальная линия, начинающаяся с ноты «д» (дима). Вторая и третья системы — фортепиано, включающие как правую, так и левую руки. Музыкальный язык — классический, с четкими ритмическими рисунками.

— дым. Ла-ла (и т. д.)

2. Мы любим наш с тобою старый город,
Который вечно и красив и молод.
Не потому ли он еще нам дорог,
Что здесь мы встретились с тобой!
Пусть будет он всегда, как солнце, светел!
Пусть здесь всегда растут сады и дети!
Пусть каждый здесь однажды в жизни встретит
Весну — как лучший праздник свой!

Припев: Мне хорошо с тобой
Идти всегда везде одной тропой
И в снегопад, и в дождик проливной,
Деля на свете все: и неудачи, и удачи.
Счастлив тот,
В ком это чудо из чудес живет,
Кто, даже став уже давно седым,
Остался вечно молодым!

ВЕРАОККО

Песня из мюзикла «Таинственное похищение»

Слова И. РЕЗНИКА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

2 такта = 3 сек.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух нотных систем (верхняя и нижняя). Музыкальный язык — классический, с четкими ритмическими рисунками.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух нотных систем (верхняя и нижняя). Музыкальный язык — классический, с четкими ритмическими рисунками.

нар

1. В час, ко - гда мне бес - ко - неч -
 // - дит со мно - ю ря -

- но о - ди - но - ко, в дверь все -
 - дом у о - кош - ка и на -

- гда бес - шум - но вхо - дит Ве - ра - ок - ко.
 - и - гры - ва - ет на губ - ной гар - мош - ке.

Он гла — за сво — и боль_ши — е за_кры_ —
Он чи — та — ет с вы_ра_жень — ем до_рас —

— ва — ет и взды — ха — ет ис_клю_чи_ —
— све — та со_чи — не_нья за_ме_ча_ —

* 1
— тель — но глу — бо_ко. Он си_ —
— тель — ных по_ —

* В 3-м куплете перейти на 2-ю вольту.

Припев

2

— э — тов. Ве — ра — ок — ко, Ве — ра — ок — ко. Я — то

Конец

зна — ю: ты не ро — бот, не иг — руш — ка за — вод —

— на — я, ты ра — ни — мо — е тво — рень — е и смеш —

— но — е, ты спа — се — ни — е, при — ду — ман — но — е

мно _ ю. 2. В час, ко...

2. В час, когда мне бесконечно одиноко,
 Речи умные заводит Вераокко:
 О пампушках, плюшках и цветной капусте,
 Об искусстве рококо и о барокко.
 А потом вдвоем поем мы с Вераокко
 О любви такой прекрасной и далекой.
 Мы дождевики промелькнувшие считаем
 И летаем удивительно высоко.

Припев.

3. С нами жизнь порой обходится жестоко,
 От печали мы стареем раньше срока.
 Только в чудо непременно верить надо,
 В том, что рядом где-то ходит Вераокко!

ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР

Слова И. РЕЗНИКА

2 такта = 3 сек.